



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE MEDIALUNA

Proyecto: Centro de Interés – Canto

EJE: Música y cultura

NOMBRE: “Voces de Paz”

La música como puente para la expresión emocional y la convivencia

Entidad responsable del proyecto: Uniatlántico

Ubicación: Medialuna, Pivijay, Magdalena

Responsables:

Docente Coordinador: Manuel Jiménez

Formador: Loraine Toscano

Año: 2025



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



JUSTIFICACIÓN

El canto es una forma de arte profundamente humana que permite explorar, comunicar y compartir emociones, pensamientos y realidades. Teniendo en cuenta que, en contextos rurales, donde muchas veces se carece de espacios formales para la formación musical, es fundamental generar oportunidades pedagógicas que integren estas prácticas culturales en el proceso educativo.

En la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna, se entiende que la voz no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta poderosa para transmitir emociones, ideas y conocimientos. A través de la práctica del canto, los estudiantes pueden descubrir su potencial como comunicadores, como artistas de la canción y mejorar su autoestima y desarrollar una mejor relación consigo mismos y con los demás.

Este centro de interés surge con el propósito de brindar a los estudiantes un espacio seguro y motivador donde puedan explorar el arte del canto, interpretar canciones tradicionales y contemporáneas, y aprender a utilizar la voz como instrumento de conexión emocional y transformación social. En un mundo cada vez más interconectado, saber cantar con claridad, empatía y seguridad es una habilidad vital para el desarrollo personal y profesional de nuestros jóvenes.

OBJETIVO PRINCIPAL

Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna mediante la práctica del canto, fortaleciendo su expresión vocal, comunicación interpersonal, autoestima y sentido de pertenencia cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar el gusto por el canto y la música como medio de comunicación efectiva y creativa.
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas relacionadas con la pronunciación, entonación, respiración y proyección vocal.
- Fortalecer la autoestima, la empatía y el trabajo colaborativo mediante actividades grupales de coro, interpretación y conciertos escolares.
- Promover la valoración de la identidad local y regional a través de canciones folclóricas, leyendas musicales y tradiciones locales.
- Integrar a la comunidad educativa en eventos culturales que potencien la convivencia y el intercambio lingüístico y artístico.



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



POBLACIÓN OBJETIVO

Estudiantes de los ciclos III y IV (grados 6° a 11°) de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna. Las actividades se desarrollarán de forma presencial y con la orientación y acompañamiento permanente del instructor y docente coordinador del centro de interés “voces de paz”

INTEGRALIDAD ENTRE ÁREAS

Este proyecto se articula transversalmente con diversas áreas del currículo:

Área de Lenguaje y Literatura

- Fomenta la comprensión lectora, la interpretación textual y la oralidad.
- Desarrolla habilidades de análisis literario y producción textual.
- Promueve el uso correcto del idioma y la creatividad lingüística.

Área de Educación Artística

- Estimula la sensibilidad estética, la imaginación creativa, la expresión rítmica y corporal.
- Introduce conceptos básicos de ritmo, compás, timbre y estructura musical.
- Estimula la improvisación y la creación de secuencias melódicas simples.

Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

- Refuerza valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la solidaridad.
- Fomenta el sentido de pertenencia y orgullo por la cultura local y regional.
- Promueve la participación ciudadana y comunitaria a través de espectáculos abiertos Ayuda al desarrollo de la autoestima, la confianza y la toma de roles positivo

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El centro de interés se desarrollará bajo un enfoque lúdico, activo y participativo, adecuado al contexto rural y a las características de los estudiantes. Se combinarán momentos de investigación, escucha activa, práctica vocal, talleres de interpretación y presentaciones culturales.

Estrategias metodológicas:

- Clases demostrativas e individuales.
- Talleres grupales de canto, respiración y técnica vocal.



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



- Proyectos creativos por etapas (coro escolar, concierto comunitario).
- Exposiciones y ferias abiertas a la comunidad.
- Uso de recursos locales y naturales.

Duración y frecuencia:

- Sesiones semanales de 2 horas.
- Total de semanas: 30 (tres periodos académicos).
- Espacio físico: aula multiusos, patio escolar o salón de usos múltiples.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Periodo 1: Inducción y Exploración de la Voz (Semanas 1 – 5)

- Semana 1: Presentación del proyecto. Dinámica de integración y sensibilización, Historia del canto y la música en Colombia y en la región local.
- Semana 2: Técnicas básicas de respiración, relajación y proyección vocal.
- Semana 3: Escucha activa de piezas musicales y análisis de voces representativas.
- Semana 4: Técnicas Básicas de Canto; Dicción y articulación clara: ejercicios de fonética.
- Semana 5: Ritmo, pausa y entonación en la interpretación vocal.
- Semana 6: Interpretación de canciones sencillas (folclóricas y populares).
- Semana 7: Práctica de armonías y coros escolares.
- Semana 8: Grabación básica de audios escolares.
- Semana 9: Evaluación y retroalimentación grupal.
- Semana 10: Organización de la feria escolar

Fase 3: Producción Musical (Semanas 11 – 20)

- Semana 11: Selección de canciones regionales y preparación de repertorio.
- Semana 12: Práctica de canciones seleccionadas.
- Semana 14: Trabajo en equipo: grabación de canciones escolares.
- Semana 15: Edición básica de audio con aplicaciones gratuitas.
- Semana 16: Revisión de grabaciones y ajustes finales.
- Semana 17: Preparación de concierto escolar.
- Semana 18: Ensayo general de las producciones.



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



- Semana 19: Evaluación y retroalimentación grupal
- Semana 20: Avance de organización de la feria escolar

Fase 4: Exhibición y Cierre del Proyecto (Semanas 21 – 30)

- Semana 21: Exposición de audios, interpretaciones y narraciones.
- Semana 22: Concierto escolar ante la comunidad.
- Semana 23: Invitación a cantantes o artistas locales para charla o demostración.
- Semana 24: Producción audiovisual de los procesos artísticos.
- Semana 25: Reflexión grupal sobre el proceso vivido.
- Semana 26: Autoevaluación y evaluación entre pares.
- Semana 27: Entrega de certificados y reconocimientos.
- Semana 28: organización feria escolar.
- Semana 29: Celebración de feria escolar.
- Semana 30: Clausura del proyecto.

RECURSOS NECESARIOS

Recursos existentes	Cantidad

Necesidades	cantidad



Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



Necesidades	cantidad

RESULTADOS ESPERADOS

- Estudiantes con mayor capacidad de expresión verbal, corporal y emocional.
- Mejora en la convivencia escolar y el trabajo en equipo.
- Participación activa en proyectos culturales y artísticos dentro y fuera del aula.
- Mayor conocimiento y aprecio por la música, la oralidad y la identidad local.
- Eventos culturales abiertos que involucren a la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

El centro de interés “Canto: Voces de paz” es una estrategia pedagógica innovadora que busca aprovechar el poder transformador de la voz como herramienta de comunicación y expresión emocional. Al integrar la palabra, la acción y la emoción, este proyecto no solo enriquece el proceso académico, sino que también contribuye a formar personas más empáticas, expresivas y comprometidas con su formación musical y su entorno.